

Conferencias

La Fundación Focus-Abengoa considera necesario la organización de unas conferencias que sirvan no sólo para acercar y completar la visita a la exposición *De Herrera a Velázquez*, sino también que inciten a su debate y reflexión dentro de la comunidad científica.

Por esta razón, se ha pretendido reunir a un selecto grupo de profesores, conservadores y directores de museos, que enriquecerán desde ámbitos muy diferentes y sensibilidades multiformes, la rica carga argumental que se ha pretendido concentrar con este reencuentro de artistas y obras, teniendo como tema fundamental el pintar por el natural en Sevilla en el primer tercio del XVII y la trascendencia que ello tiene en el contexto artístico internacional.

Este encuentro está abierto a todas las personas interesadas en conocer más de cerca la importancia que la ciudad tiene entre 1600 y 1630 y lo que significa la transformación que sufre la pintura, al hilo de las corrientes flamencas e italianas y teniendo como eje vertebral a la personalidad de un joven llamado Diego Velázquez.

Iglesia del Hospital de los Venerables
Entrada libre hasta completar aforo

Exposición

Del 30 de noviembre al 28 de febrero de 2006
Salas de exposiciones del Hospital de los Venerables

Abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 20 horas
(última entrada: 30 minutos antes del cierre)

Audioguías disponibles en varios idiomas (incluida en la tarifa de entrada): exposición y Hospital de los Venerables

Programa educativo de visitas para grupos (previa cita)
Visita cultural (previa cita)

Tarifas de entrada:

General: 4,75 €

Reducida: 2,40 €

Mayores de 65 años, pensionistas y estudiantes
(previa acreditación)

Grupos culturales y educativos (previa reserva)

Gratuita:

Domingos de 16 a 20 horas (no hay visitas de grupos)

Menores de 12 años acompañados

Servicio de información

Fundación Focus-Abengoa, Hospital de los Venerables

Plaza de los Venerables, 8. 41004 Sevilla. España

Teléfono: +34 954 56 26 96

Fax: +34 954 56 45 95

Correo electrónico: focus@abengoa.com

www.focus.abengoa.es



focus ABENGOA

BILBOKO ARTE
EDER MUSEOA
MUSEO DE BELLAS
ARTES DE BILBAO



Encuentro internacional sobre el naturalismo

en ocasión de la exposición

De Herrera a Velázquez El primer naturalismo en Sevilla

Directores Científicos
Alfonso E. Pérez Sánchez
Benito Navarrete Prieto

*Sevilla, del 6 al 11 de febrero 2006
Fundación Focus-Abengoa
Iglesia del Hospital de los Venerables*

Del 6 al 11 de febrero de 2006

20,00 h Lunes 6

Caravaggio y España
Mina Gregori
Fundación Longhi y
Universidad de Florencia

20,00 h Martes 7

Ribera entre Italia y España
Gabriele Finaldi
Museo Nacional del Prado

20,00 h Miércoles 8

Velázquez y Pacheco
Jean Louis Augé
Museo Goya de Castres

20,00 h Jueves 9

Velázquez y el legado de la Antigüedad
Manuela B. Mena Marqués
Museo Nacional del Prado

20,00 h Viernes 10

De Herrera a Velázquez.
El primer naturalismo en Sevilla
Benito Navarrete Prieto
Comisario de la exposición
Universidad de Alcalá

13,00 h Sábado 11

Mesa Redonda

Modera:

Alfonso E. Pérez Sánchez
Comisario de la exposición
Director Honorario del Museo del Prado

Ignacio Cano Rivero
Museo de Bellas Artes de Sevilla

Vicente LLeó Cañal
Universidad de Sevilla

Luis Méndez Rodríguez
Universidad de Sevilla

Benito Navarrete Prieto
Universidad de Alcalá

Enrique Valdivieso González
Universidad de Sevilla

Entrada libre hasta completar el aforo

Todas las conferencias tendrán lugar en la
Iglesia del Hospital de los Venerables.
Entrada por c/ Jamerdana s/n

Diego Velázquez, *La molinera*, The Art Institute of Chicago, Robert Waller Memorial Foundation (1935-380)



naturalismo